



Associazione Ensemble Mandolinistico Estense

Nell'ambito della Rassegna

Protagonista il Mandolino

X edizione

Rassegna di eventi dedicati al mandolino
Modena, 28 settembre 2019 – 4 aprile 2020

Direzione artistica Roberto Palumbo

Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

Ensemble Mandolinistico Estense

Stradello San Marone, 15 - 41126 Modena

tel/fax: +39 059 390461

Referente M° Roberto Palumbo +39 335 7651056

e-mail: plettro@mandolinoestense.it

www.mandolinoestense.it



advercity.it



L'ARTE DEL PLETTRO

Orchestra a Plettro
MAURO E CLAUDIO TERRONI

Direttore: **Dorina Frati** - presenta: **Valeria Zuccotti**

Sabato 30 novembre 2019
ore 18,00

Teatro della Fondazione Collegio San Carlo
Via San Carlo 5, Modena

INGRESSO LIBERO

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sinfonia in DO Maggiore da "La Dorilla in Tempe", RV 709

Allegro, Andante, Allegro

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Concerto in DO Maggiore FXI Nr 44

Allegro, Adagio e Ciaccona

Giovan Battista Pergolesi (1710- 1736)

Concerto in Sib Maggiore per violino

Allegro, Adagio, Allegro

Mandolino: **Michele Mucci**

Antonio Vivaldi (1678 - 1741)

Sonata in RE minore Op. 1 nr 12 rv 63

detta "la follia" - tema e xx variazioni

Trascrizione per orchestra a pletto a cura di Monica Baronio

Luigi Boccherini (1743 - 1805)

da Sinfonia in RE minore

Allegro con moto

Ennio Morricone (1928-)

Medley

Manuel De Falla (1876 – 1946)

La vida breve



ORCHESTRA A PLETTRO MAURO E CLAUDIO TERRONI

L'Orchestra a Pletto del Centro Musicale Mauro e Claudio Terroni nasce a Brescia nel 1981. È una formazione amatoriale nella quale confluiscono anche gli allievi migliori della scuola di musica. Diretta fin dall'inizio dal M° Dorina Frati, l'orchestra diviene ben presto presenza rilevante nel panorama mandolinistico italiano ed europeo. Il repertorio spazia da brani di musica barocca a composizioni contemporanee, dal ragtime alla canzone napoletana, evidenziando gli aspetti caratteristici dell'orchestra stessa che sembra compiere un viaggio temporale nella storia della musica. Le musiche originali e le trascrizioni per orchestra a pletto presentano caratteristiche e peculiarità proprie sia a livello interpretativo che esecutivo e consentono di valorizzare le sonorità e le potenzialità espressive di tali strumenti.

DORINA FRATI

Considerata tra i più grandi virtuosi del panorama mandolinistico internazionale è stata la prima in Italia a diplomarsi in mandolino, studiando con il M° Giuseppe Anedda. Svolge un'intensa attività concertistica sia in formazioni cameristiche sia con le più importanti orchestre, tra cui la Filarmonica del Teatro alla Scala di Milano e l'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato a numerose tournée e festivals suonando nelle sale più prestigiose del mondo (Salle Pleyel - Parigi, Musikverein - Vienna, Teatro Colon - Buenos Aires, Bunka Kaikan - Tokio, Avery Fisher Hall - New York). Dal M° Riccardo Muti è stata invitata a collaborare con la Bayerischer Rundfunk Symphonieorchester di Monaco e con i Wiener Philharmoniker. Collabora con diversi teatri italiani ed in particolare con il Teatro alla Scala di Milano. Ha inciso per Erato, Dynamic, Tactus ed ha collaborato con Sony, Emi e Decca. All'attività di solista ed insegnante abbina la passione per la direzione d'orchestra. È stata interprete di alcune prime assolute e, attualmente, è docente di mandolino presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Orchestra a Pletto Mauro e Claudio Terroni

Direttore: **Dorina Frati**

Mandolini Primi: **Monica Baronio, Angela Birbes, Annalisa Desiata, Claudia Maffina, Elena Maghini, Antonella Uboldi.**

Mandolini Secondi: **Francisca Abreu, Marco Botticella, Matteo Multinu, Chiara Scucces, Gabriele Vivante.**

Mandole: **Cristina Bertelli, Michele Mucci, Atsuko Takido.**

Chitarre: **Laura Arcari, Agostina Mari, Graziano Marinoni, Cristina Orlandini, Daria Petrova, Roberto Vianello, Nicola Vivante, Silvia Zubani.**

Mandolincello: **Dafne Campana.**

Contrabbasso: **Sebastiano Danelli.**